

# 강 의 계 획 서

프 로 그 램 명		명화로 만나는 근현대미술사		
담당 강사	성 명	장동희		
강 의 개 요 수 업 목 표	유럽 각 도시 들의 대표 근현대 미술 작품 및 작가에 대한 이해와 역사적 배경지식을 명화를 통해 함께 알아보며 소통하고 사유하며 인문학적 교양을 쌓는 시간을 갖도록 하고자 한다.			
주차	세 부 강 의 내 용	준비물	활용도서	
1	루이 14세 프랑스 혁명부터 나폴레옹까지-다비드 (혁명과 전쟁을 통한 허무주의)	-	파리 미술관 역사로 걷다	
2	벨 에포크, 아름다운 시대를 그린 화가들 - 마네, 모네, 드가, 르누아르 (19세기 인상주의 시작)	-	새롭게 읽는 서양미술사	
3	욕망의 도시, 뉴욕의 20세기 예술가들 -에드워드 호퍼, 잭슨 폴록	-	미술관에 간 인문학자	
4	지성과 문학이 숨 쉬던 거리 런던으로 떠나는 미술 여행-라파엘전과 화가들	-	런던 미술관 산책	
5	암스테르담과 브뤼셀, 중간의 예술가들-페르메이르	-	내밀한 미술사	
6	스페인의 바로크 시대를 열다-고야 (스페인의 몰락과 종교재판)	-	스페인 미술관 산책	
7	17세기 바로크, 현실을 그리다-카라바조 (표현은 세계관의 차이)	-	아트 인문학 여행	
8	오스트리아 빈 황금빛 예술을 그리다 -클림트 (합스부르크 제국의 영광과 어제의 세계)	-	안현배의 예술수업	
9	살롱 드 경성-박수근, 김환기, 이중섭 (한국 근대사를 수놓은 천재 화가들)	-	살롱드 경성	
10	21세기 현대미술의 거장을 만나다 -뱅크시, 데이비드 호크니, 데미안 허스트	-	혁신의미술관	

※ 상기 일정 및 내용은 도서관 운영 상황에 따라 변동될 수 있음